Bordados em Panos de Prato

Line EDITORA

ISSN 1676-2142

Ano 6 - Nº 26
R$ 4,90
€ 2,30

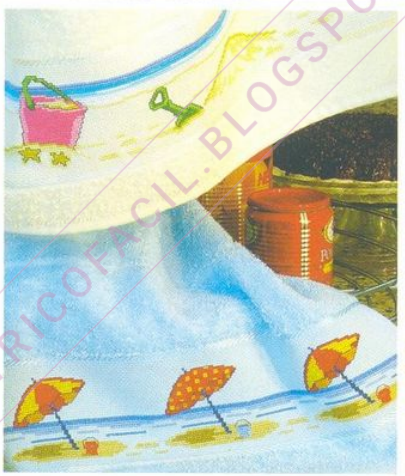
* Os melhores trabalhos já publicados

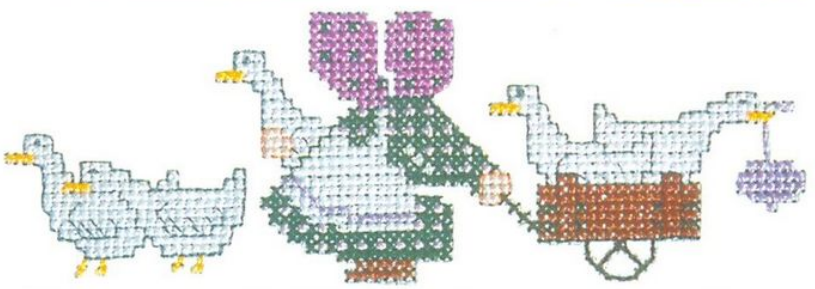
Temas brasileiros

Araras, patinhos e gatinhos deixam o ambiente mais alegre

Geométricos & monocromáticos

Gráficos coloridos para você bordar rapidinho





25 idéias para sua cozinha!

Flores, frutas, casinhas, borboletas e paisagens decoram os panos de copa

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Nutritivos e saborosos

Os legumes abrem o apetite com os barrados dos panos de copa em uma versão recheada de ponto cruz.

Fotos: Fernanda Venâncio
Produção: Carla Perella
Criação e execução: Döhler
Ambientação: Celmar

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

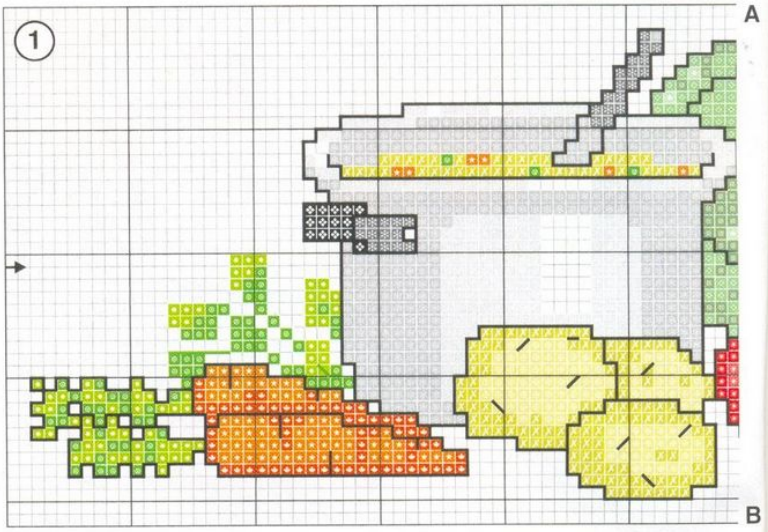
PONTOS EMPREGADOS: ponto cruz e ponto-atrás.

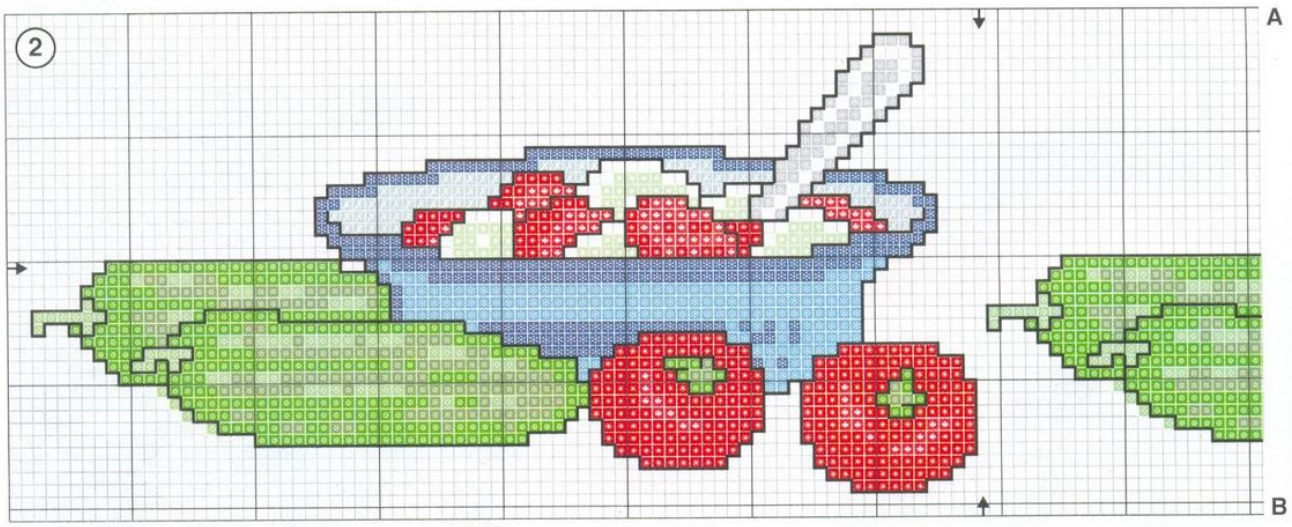
MATERIAIS NECESSÁRIOS: três panos de copa felpudos para bordar, ref.: Verona, da Döhler.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: linhas Maxi Mouline Círculo nas cores indicadas nas chaves de sinais. Use dois fios de linha na agulha para bordar o ponto cruz e um fio de linha para bordar o ponto-atrás.

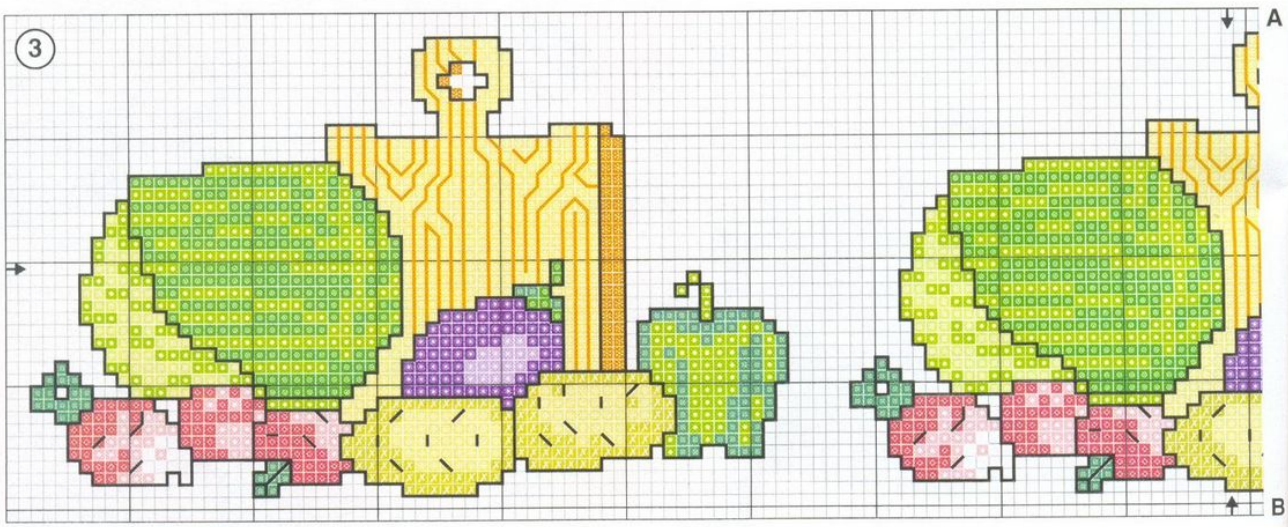
AGULHA UTILIZADA: arredondada, própria para bordar.

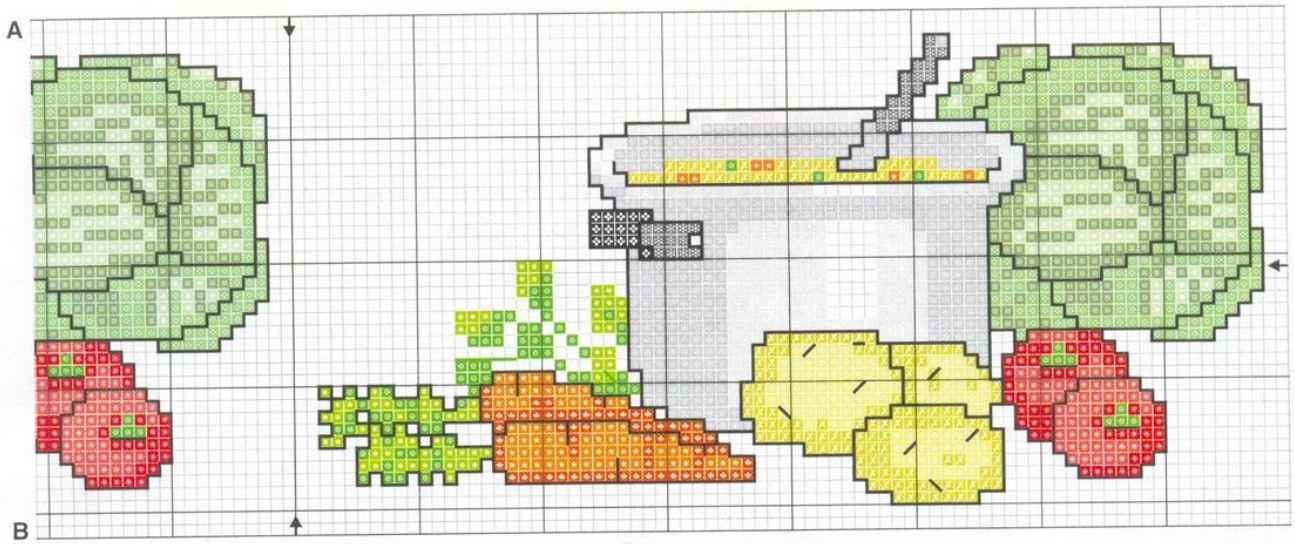
COMO FAZER O BORDADO: centralize os motivos nas áreas destinadas ao bordado. Borde seguindo os gráficos de nºs 1 a 3 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.





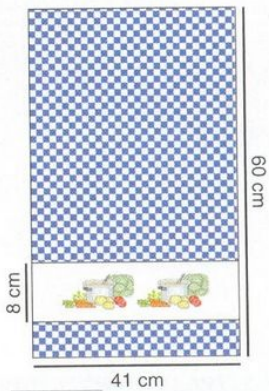
Unir A/A e B/B para obter o motivo completo





Unir A/A e B/B
para obter o motivo
completo

Esquema de distribuição do motivo

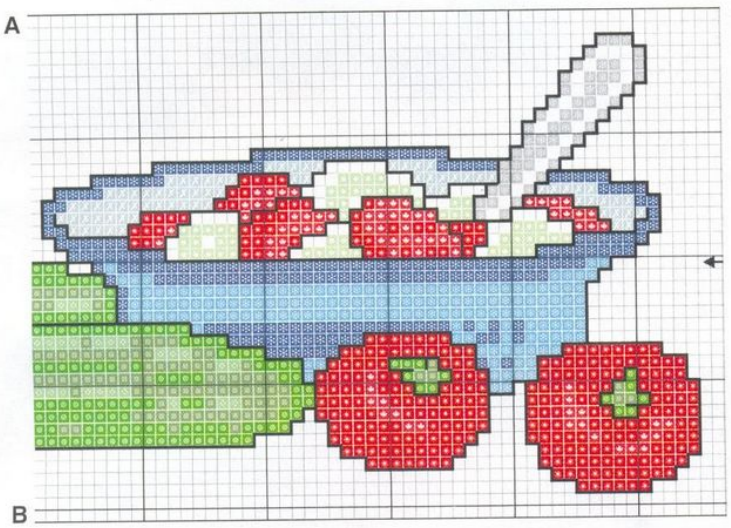


1

Medida em pontos:
156 Larg. X 38 Alt.

MAXI MOULINÉ

Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
2450	741		
2560	726		
8770	663		
2090	669		
2060	672		
3140	126		
3030	121		
3740	836		
1874	834		
9046	232		
3340	226		
4030	900		–
5130	908		
4680	913		
1280	915		



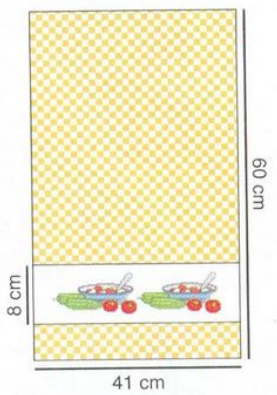
2

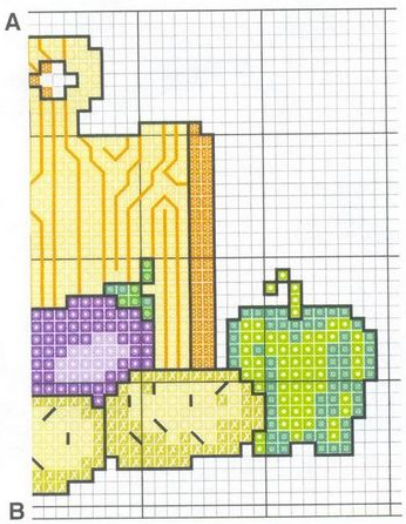
Medida em pontos:
153 Larg. X 37 Alt.

MAXI MOULINÉ

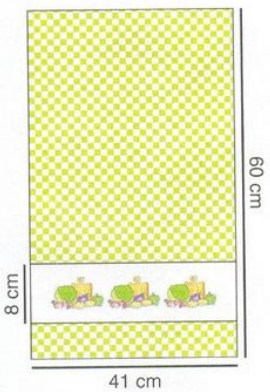
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
2460	744		
2112	750		
2040	756		
1092	777		
9046	232		
4600	229		
3340	226		
4680	913		
9790	563		
4330	612		
1143	542		
4030	900		–

Esquema de distribuição do motivo





Esquema de distribuição do motivo



3

Medida em pontos:
127 Larg. X 37 Alt.

MAXI MOULINÉ

Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
8790	660		
2450	741		
2390	735		
2540	711		
3740	836		
3091	161		–
1874	834		
1070	426		
2100	453		
2900	329		
2600	344		
4030	900		–

Salada de frutas

Aproveite esta idéia e crie kits exclusivos com bate-mão, puxa-saco e avental. O lucro é garantido!

Criação e execução: Döhler
Ambientação: Paraíso das Cozinhas
Foto: Fernanda Venâncio
Produção: Sheila Rodrigues

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

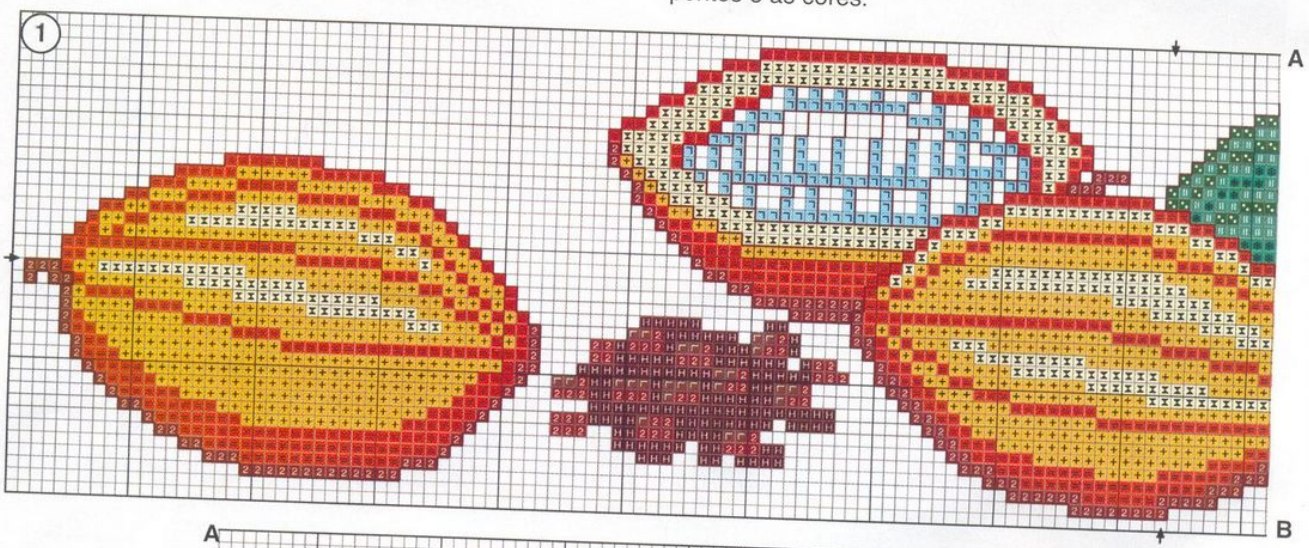
PONTOS EMPREGADOS: ponto cruz e ponto-atrás.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: quatro panos de copa para bordar, ref.: Casablanca liso, da Döhler.

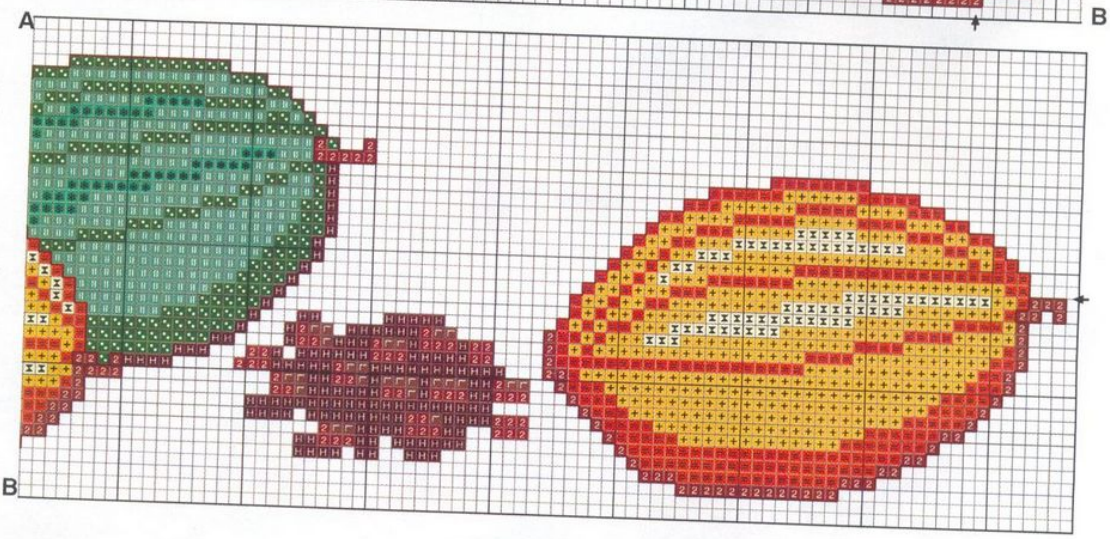
LINHAS E FIOS UTILIZADOS: linha Maxi Mouline Círculo nas cores indicadas nas chaves de sinais. Use dois fios de linha na agulha para bordar o ponto cruz e um fio de linha para bordar o ponto-atrás.

AGULHA UTILIZADA: arredondada, própria para bordar.

COMO FAZER O BORDADO: centralize os motivos nas áreas destinadas ao bordado. Borde seguindo os gráficos de nºs 1 a 4 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.



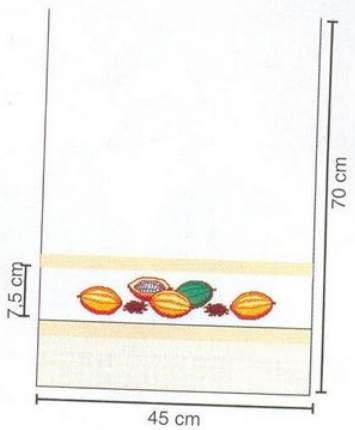
Unir A/A, B/B, C/C e D/D para obter o motivo completo

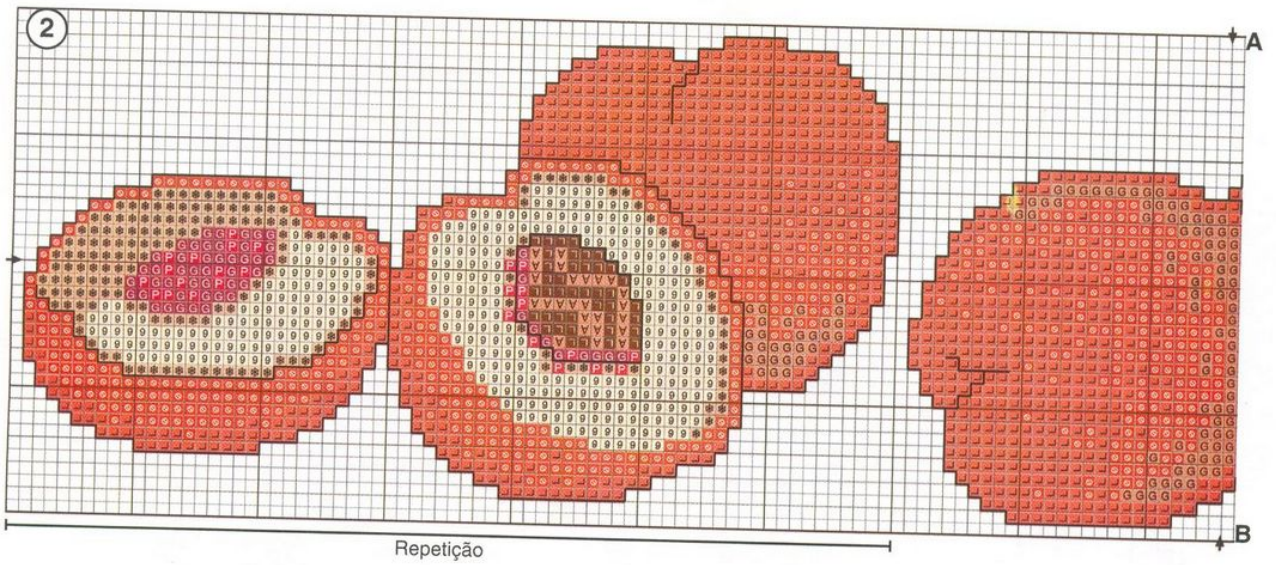


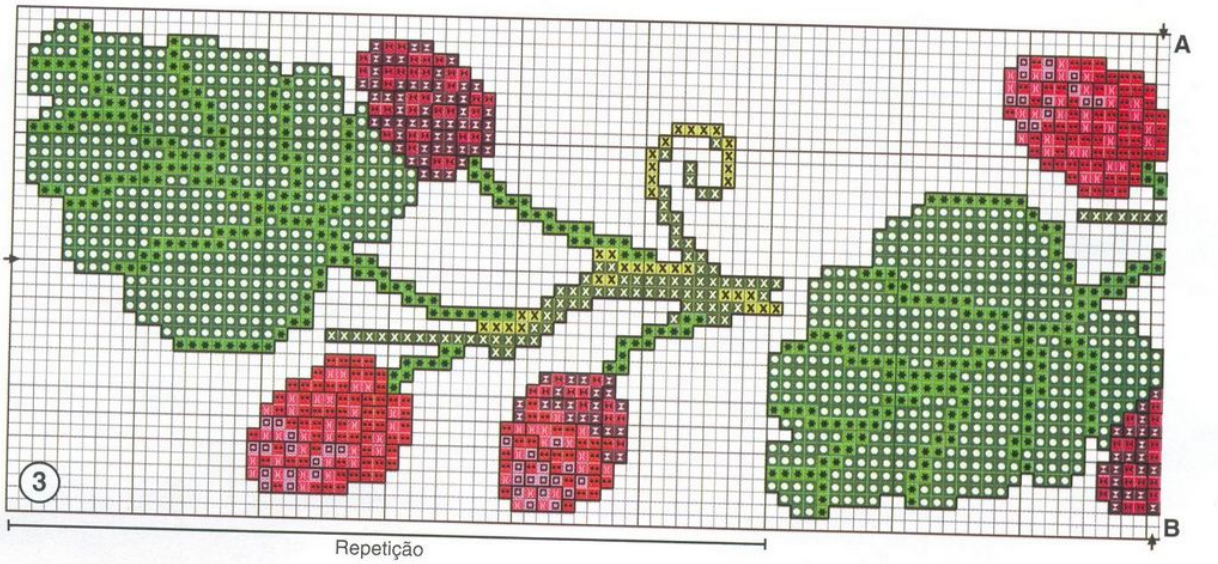
1

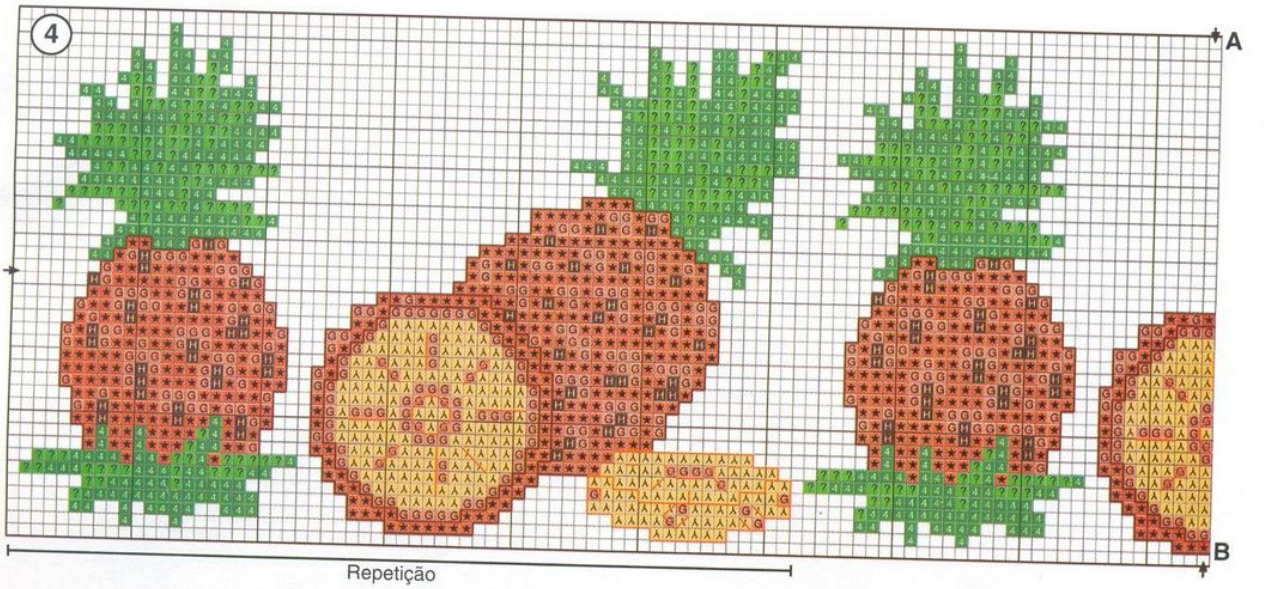
Medida em pontos: 185 Larg. x 37 Alt.			
MAXI MOULINÉ			
Cor	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
1144	536		
2750	106		
2580	738		
3050	146		
3070	155		
3590	882		
3740	836		
8750	666		
3750	940		
1870	771		

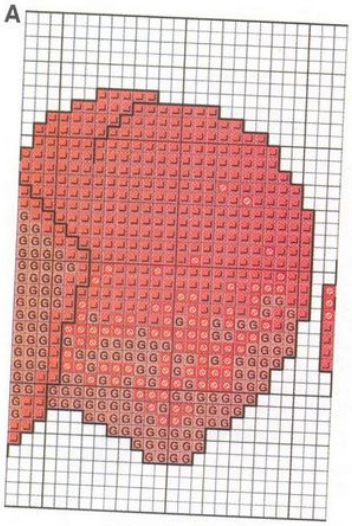
Esquema de distribuição do motivo




2
A
B
Repetição


3
A
B
Repetição

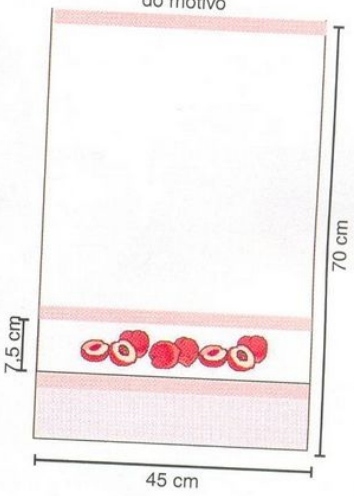

4
A
B
Repetição

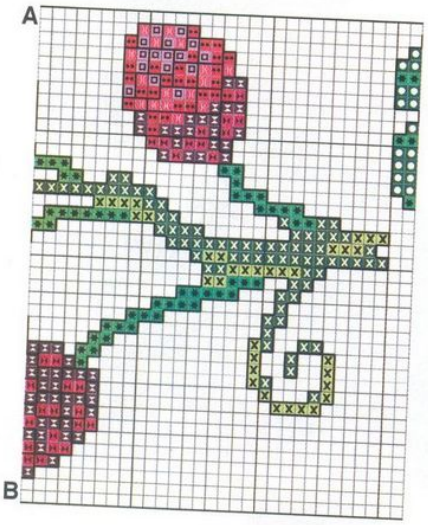


2

Medida em pontos: 190 Larg. x 38 Alt.			
MAXI MOULINÉ			
Cor	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
4701	235	G	
2035	320	P	
3010	112	9	
3130	115	❀	
1329	214	G	
4160	123	▒	
1326	842	◆	
3661	870	∀	
2370	878	▬	
4030	900		⁄

Esquema de distribuição do motivo

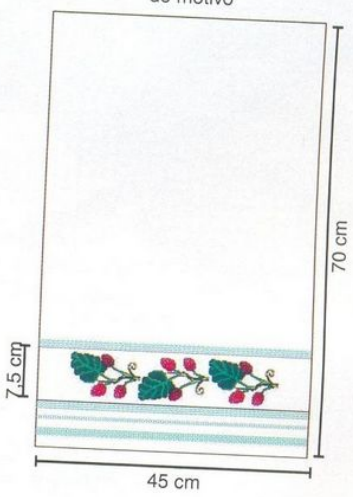




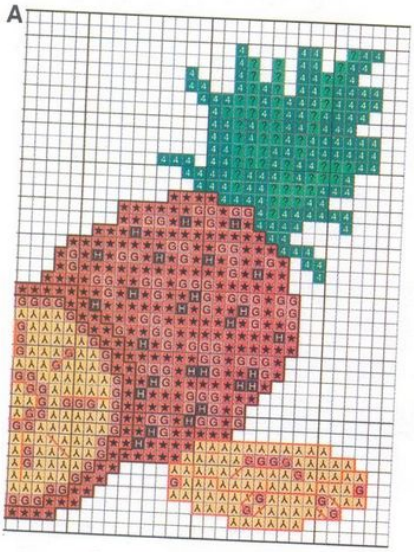
3

Medida em pontos: 179 Larg. x 38 Alt.			
MAXI MOULINÉ			
Cor	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
2801	317	X	
5700	326	H	
1096	462	□	
2580	738	✱	
2460	744	O	
2530	832	X	
3860	720	X	
1005	308	▣	
1098	323	■	
4030	900		⁄

Esquema de distribuição do motivo



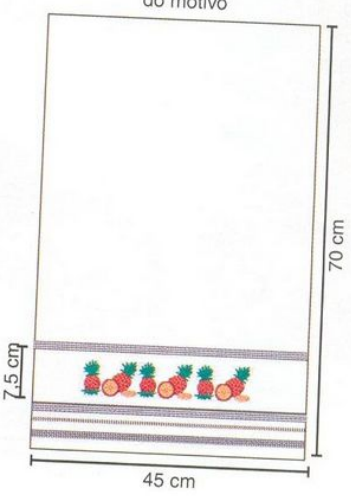
Unir A/A e B/B para obter os motivos completos



4

Medida em pontos: 187 Larg. x 40 Alt.			
MAXI MOULINÉ			
Cor	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
1226	732	7	
2300	762	4	
3010	112	λ	
3130	115	G	
3590	882	H	⁄
1369	876	★	⁄

Esquema de distribuição do motivo



Gostinho de fazenda

Tecidos branquinhos, babados coloridos e motivos country: pequenas coisas que eternizam os bons momentos no campo!

Criação e execução: Ateliê Karina e Júlia
Montagem: Maria José – Ateliê de Bordados
Agradecimento: Koraicho

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTOS EMPREGADOS: ponto cruz e ponto-atrás.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: um pano de sacaria Copatex branco; duas toalhinhas de mão Karsten na cores verde e amarela com área para bordar; étamine branco Karsten com 10 x 55 cm; tecido xadrez verde com 10 x 55 cm; 55 cm de bordado inglês; 1,10 m de viés verde.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Maxi Mouline Círculo nas cores e quantidades de fios indicadas nas chaves de sinais.

AGULHA UTILIZADA: arredondada própria para bordar.

COMO FAZER O BORDADO: centralize o motivo no étamine. Borde seguindo os gráficos de nºs 1 a 3 e as chaves
de sinais para distribuir os pontos e as cores.

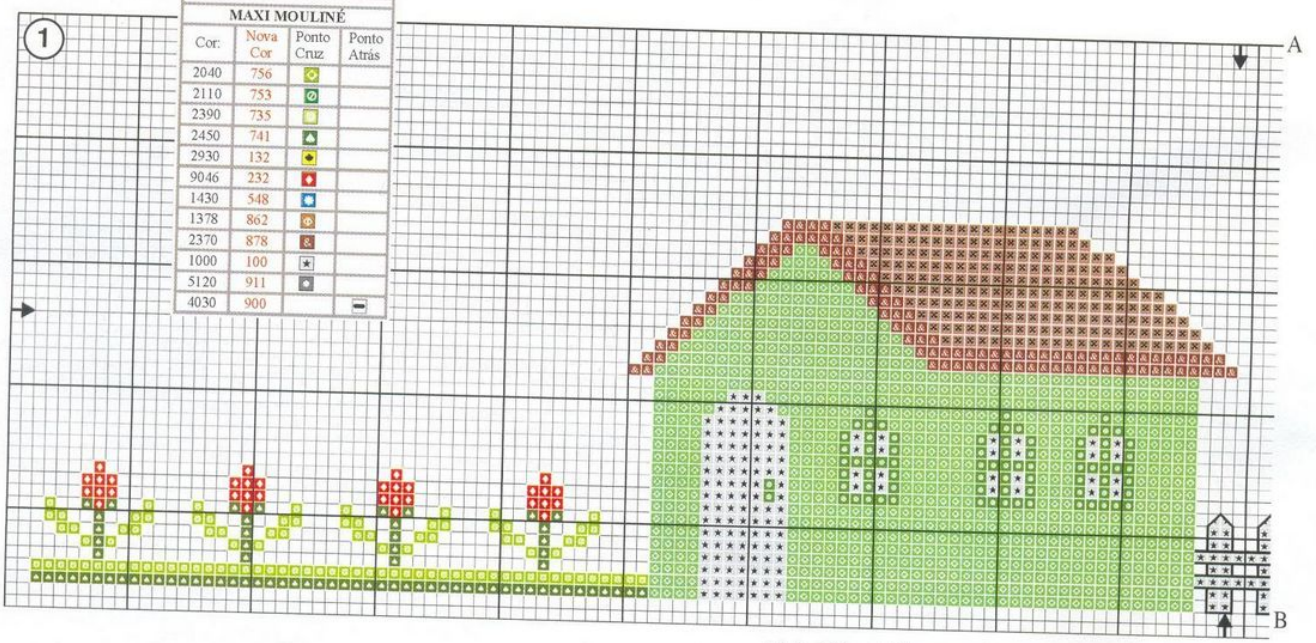
ACABAMENTO DA PEÇA: dobre a faixa de tecido xadrez ao meio, no sentido horizontal. Alinhave as duas pontas. Costure-o rente ao alinhavo na base do tecido de sacaria. Ajuste o étamine rente a esta costura, aplique o bordado inglês, alinhave e arremate costurando o viés.

1

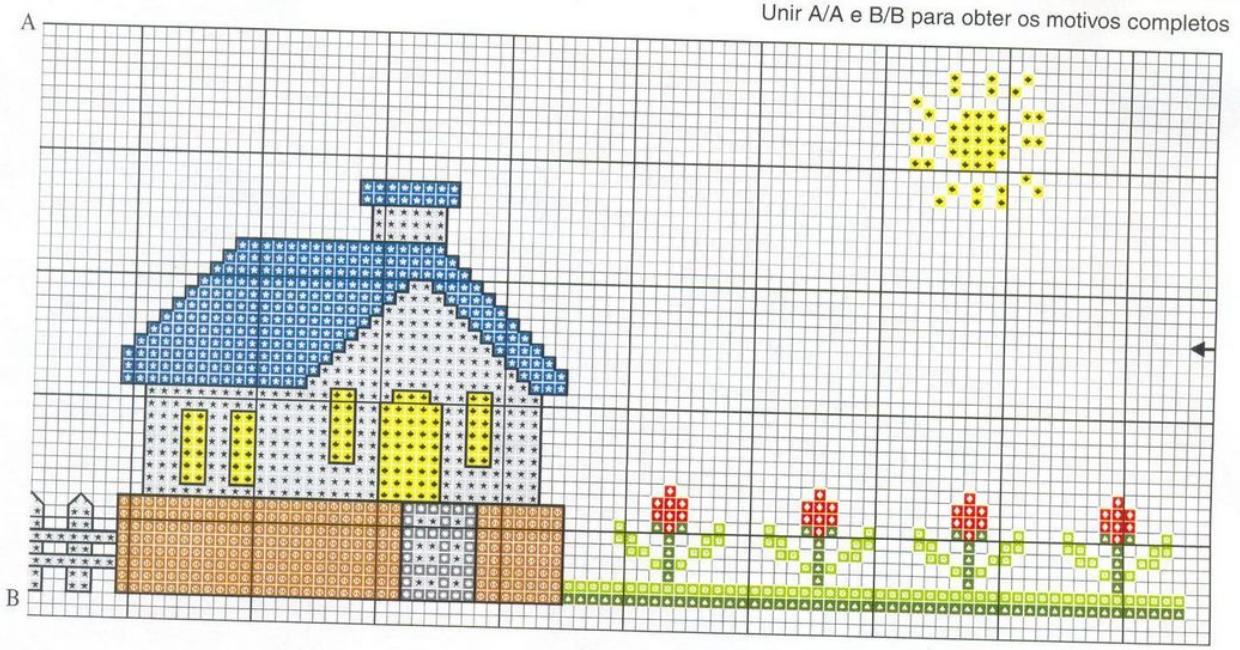
Medida em pontos:
197 Larg. X 48 Alt.

MAXI MOULINÉ

Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
2040	756		
2110	753		
2390	735		
2450	741		
2930	132		
9046	232		
1430	548		
1378	862		
2370	878		
1000	100		
5120	911		
4030	900		



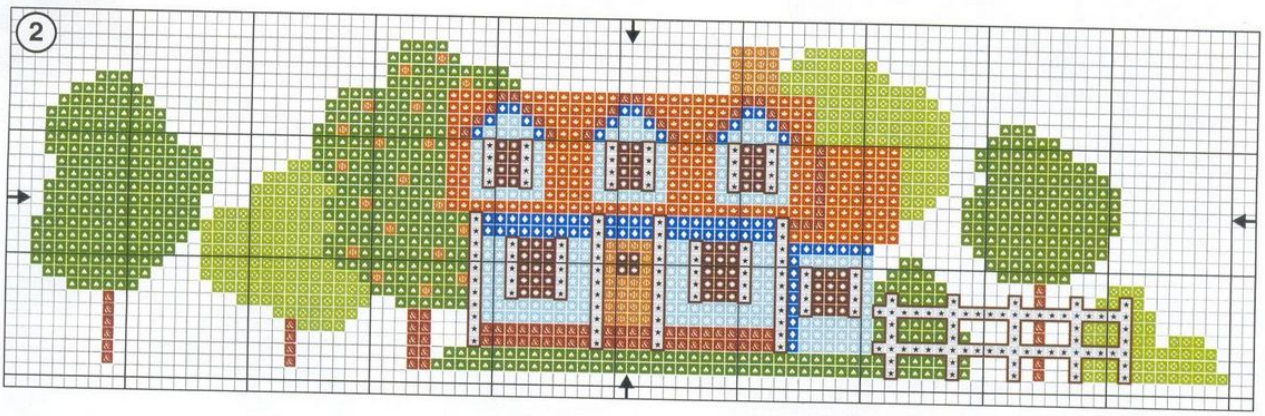
Unir A/A e B/B para obter os motivos completos



2

Medida em pontos:
102 Larg. X 31 Alt.

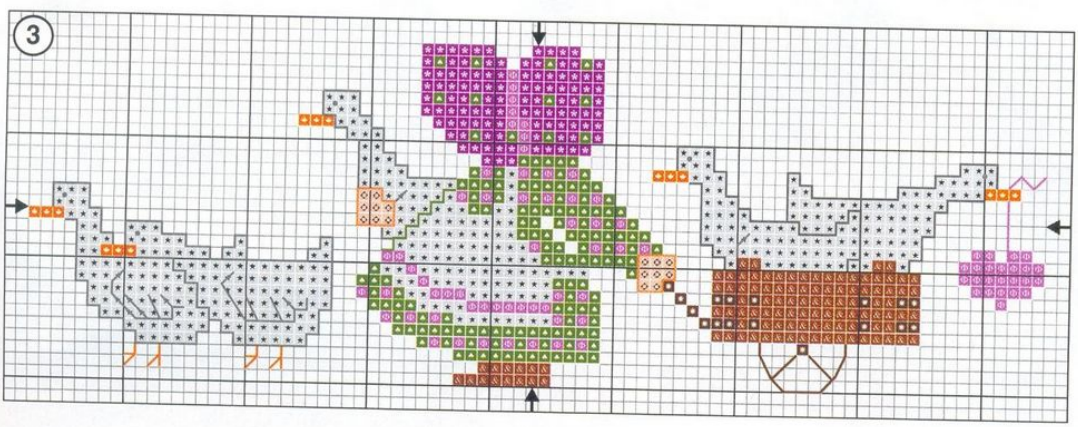
MAXI MOULINÉ			
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
1004	844		
3380	274		
3580	850		
3600	854		
8580	802		
1044	808		
1000	100		
1144	536		
1310	527		
4030	900		



3

Medida em pontos:
87 Larg. X 32 Alt.

MAXI MOULINÉ				
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás	Nó Francês
1009	205			
1080	438			
2094	359			
3140	126			
3090	747			
1352	856			
3600	854			
1000	100			
5120	911			
4509	211			



É aqui que eu quero morar!

Casas e belas paisagens foram retratadas com muito bom gosto e depois bordadas nos panos de prato. É o clima bucólico convidando você a bordar. Vamos lá?

Criação: Oliver Todt Cota
Execução: Döhler
Ambientação: Florense República do Líbano

Criação: Oliver Todt Cota
Execução: Döhler / Sonia Vandersee
Ambientação: Florense República do Líbano

GRAU DE DIFICULDADE: difícil.

PONTOS EMPREGADOS: ponto cruz e ponto-atrás.

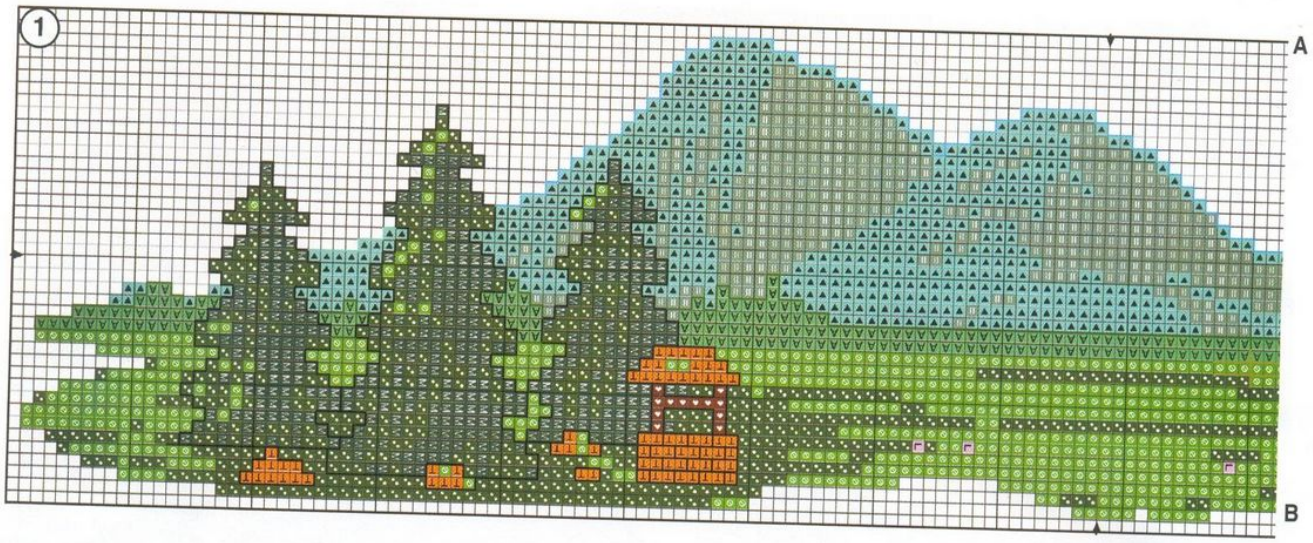
MATERIAIS NECESSÁRIOS: três panos de copa Felpudo para bordar Verona, nas cores verde e azul, da Döhler .

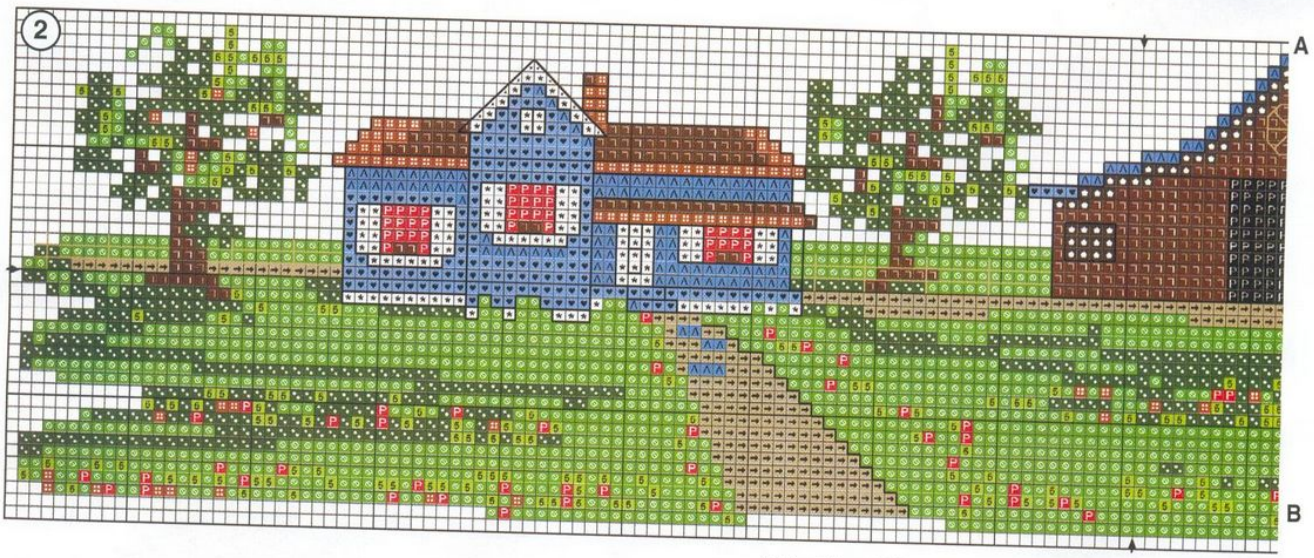
LINHAS E FIOS UTILIZADOS: linha Maxi Mouline Círculo nas cores indicadas nas chaves de sinais. Use dois fios de linha na agulha para o ponto cruz e um fio para bordar o ponto-atrás.

AGULHA UTILIZADA: arredondada própria para bordar.

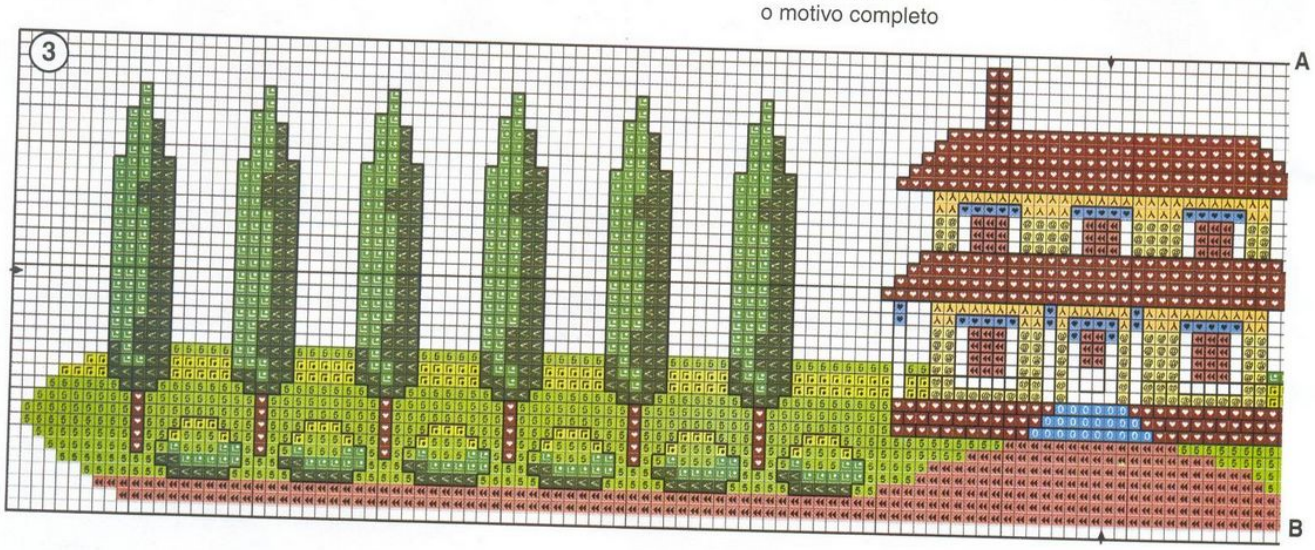
COMO FAZER O BORDADO: centralize os motivos nas áreas destinadas ao bordado. Borde seguindo os gráficos de nºs 1 a 3 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.

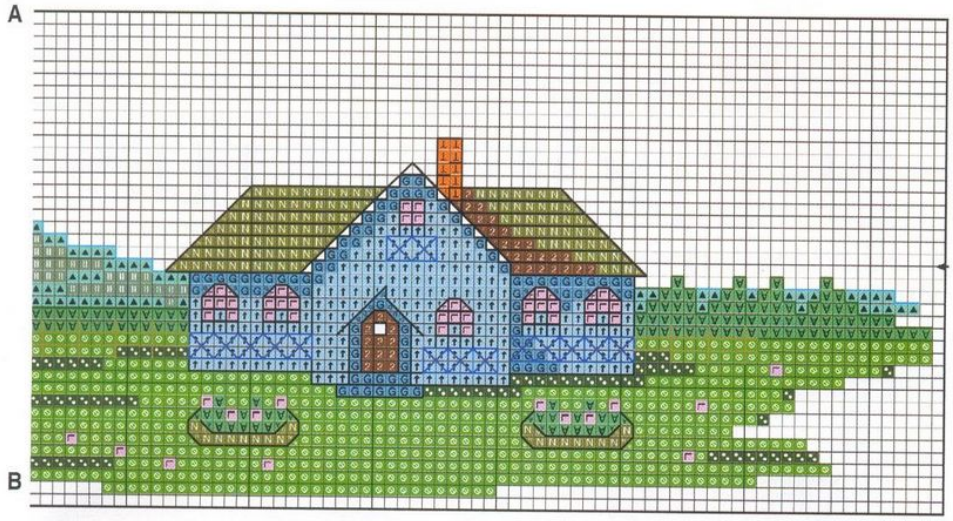
DICA: Borde estas belas paisagens nas toalhas de banho e valorize cada vez mais as peças do enxoval.





Unir A/A e B/B
para obter
o motivo completo



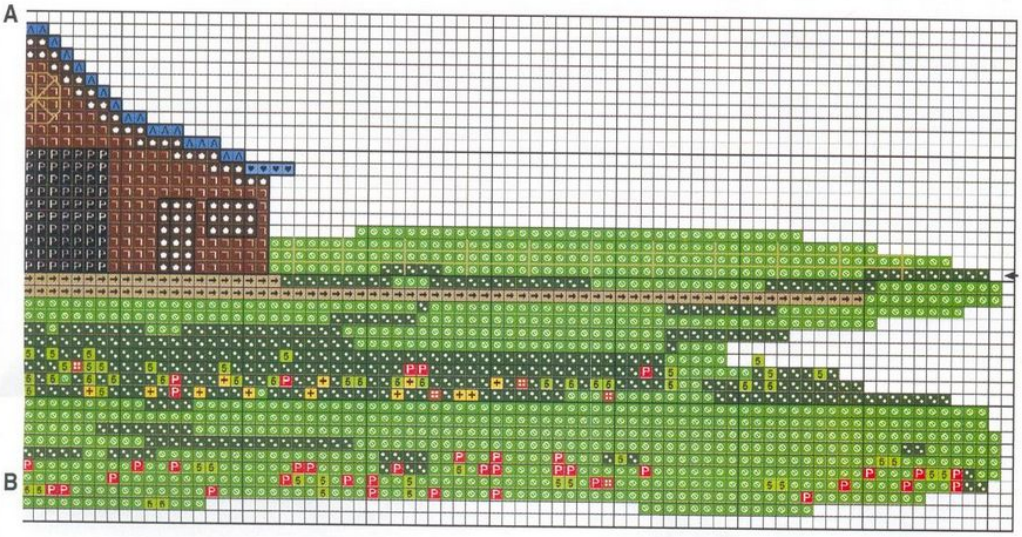


1

Medida em pontos:
174 Larg. X 38 Alt.

MAXI MOULINÉ			
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
1040	918		
1044	808		
2560	726		
2580	738		
8590	804		
8750	666		
1300	539		
1670	636		
1580	639		
1092	777		
9500	365		
3060	152		
2370	878		
3740	836		
4030	900		

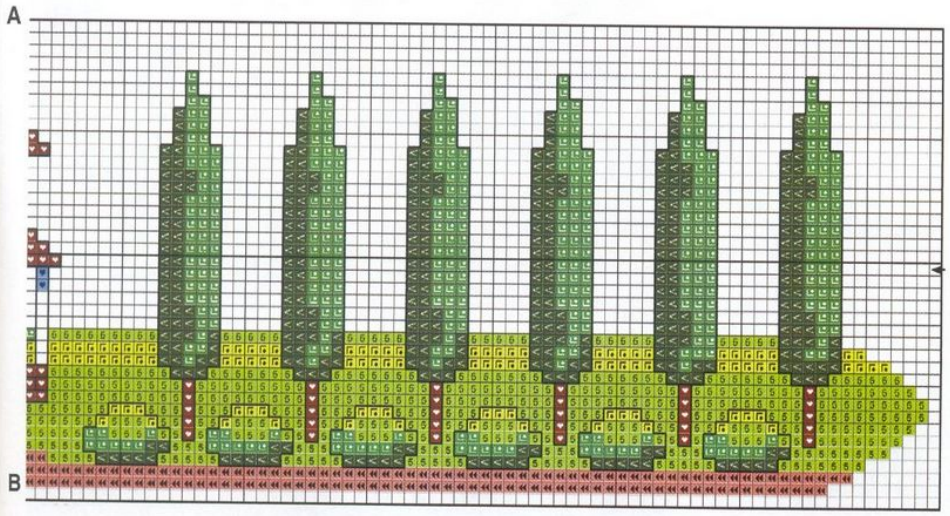
Unir A/A e B/B
para obter
o motivo completo



2

Medida em pontos:
180 Larg. X 39 Alt.

MAXI MOULINÉ			
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
1000	100		
2035	320		
1300	539		
1143	542		
2550	717		
2560	726		
2580	738		
3050	146		
1048	164		
2370	878		
3590	882		
4030	900		
3900	923		



3

Medida em pontos:
174 Larg. X 37 Alt.

MAXI MOULINÉ			
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
1142	545		
1143	542		
2310	930		
2580	738		
2540	711		
2550	717		
3860	720		
3861	109		
3010	112		
2370	878		
3760	928		
4030	900		

Monocromáticos em ponto cruz

Borde nos panos de prato a beleza dos tons únicos e combine com bordado inglês, passa-fitas e fita de cetim. Os resultados, mais que sofisticados, são exclusivos!

Criação e execução: Lucinha Müller
Agradecimentos: Fernando Maluhy e Cia Lda e M&C Linhas e Presentes
Ambientação: Florense Republica do Líbano

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTO EMPREGADO: ponto cruz.

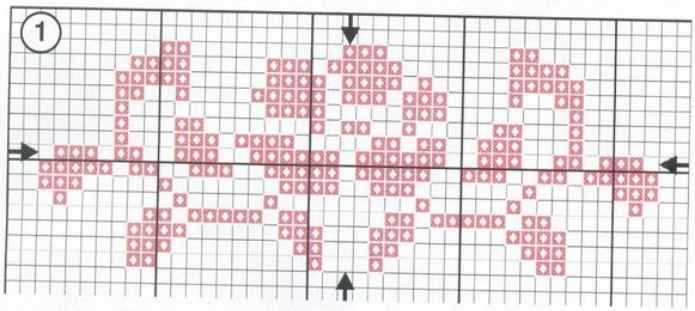
MATERIAIS NECESSÁRIOS: três panos de copa Karsten; 55 x 12 de étamine bege (3 faixas), da Karsten; tecidos estampados variados com 12 x 55 cm Fernando Maluhy; 55 cm de passa-fita (3 vezes); 55 cm de bordado inglês Lozatti; 55 cm de fita de cetim nas cores rosa,azul e ocre.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Maxi Mouline Círculo nas cores e quantidades de fios indicadas nas chaves de sinais.

AGULHA UTILIZADA: arredondada, própria para bordar.

COMO FAZER O BORDADO: centralize o motivo no étamine. Borde seguindo os gráficos de nºs 1 a 3 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.

ACABAMENTO DA PEÇA: embainhe a base inferior do tecido destinado ao babado. Franza o tecido e costure rente a faixa bordada do pano de prato, aplique o bordado inglês junto com o passa-fita e a fita de cetim.

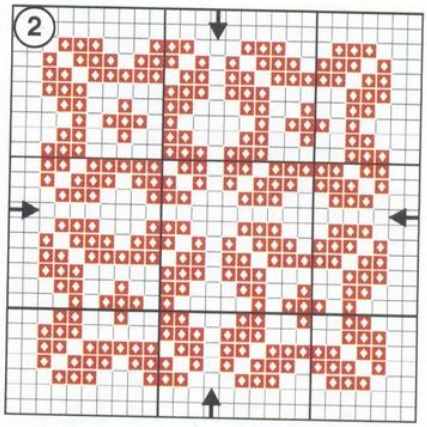


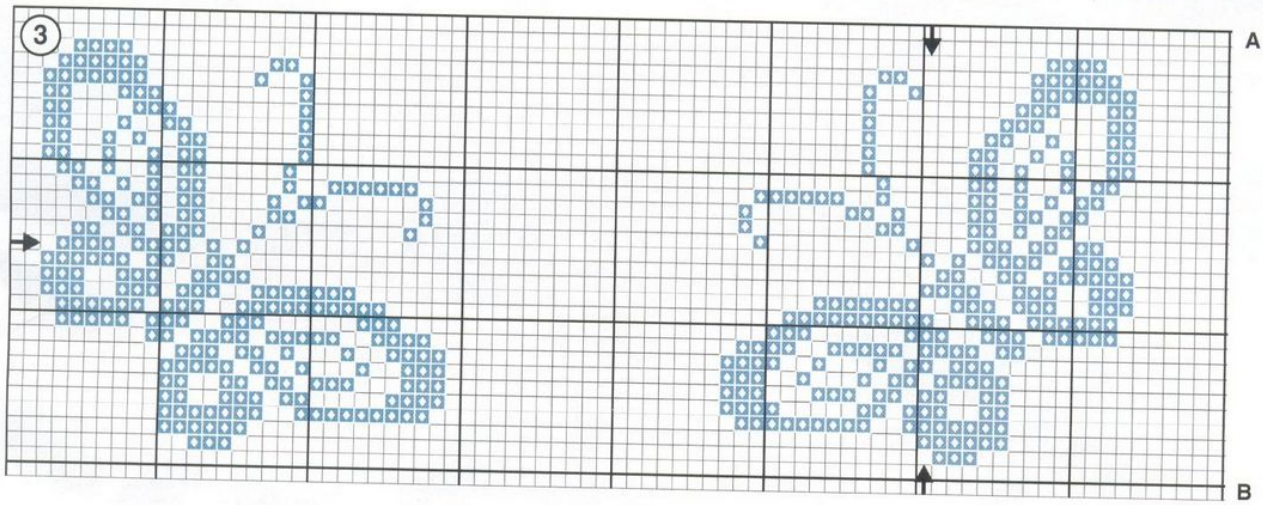
1

Medida em pontos: 45 Larg. X 20 Alt.		
MAXI MOULINÉ		
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz
9690	410	

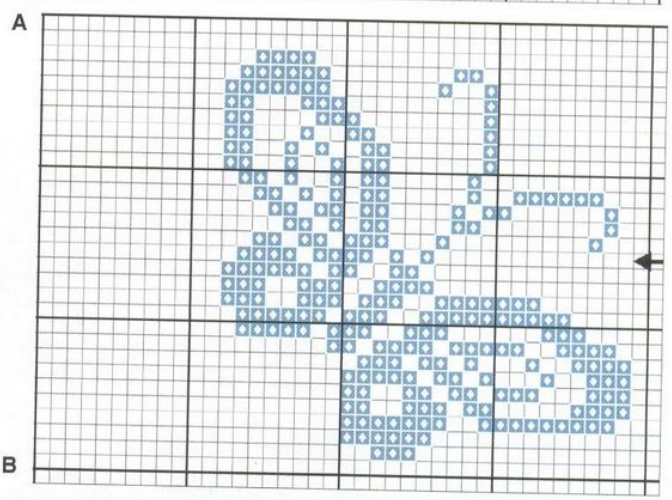
2

Medida em pontos: 27 Larg. X 27 Alt.		
MAXI MOULINÉ		
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz
3901	161	





Unir A/A e B/B para obter o motivo completo



3

Medida em pontos: 121 Larg. X 31 Alt.		
MAXI MOULINÉ		
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz
1143	542	

Motivos geométricos

Três barrinhas bem-bordadas nos panos de copa decoram a cozinha com suas linhas desenhadas e precisas.

Criação e execução: Ateliê Karina e Júlia
Montagem: Maria José Ateliê de Bordados
Agradecimentos: Koraicho
Jarra e copos coloridos: Pepper

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

PONTO EMPREGADO: ponto cruz.

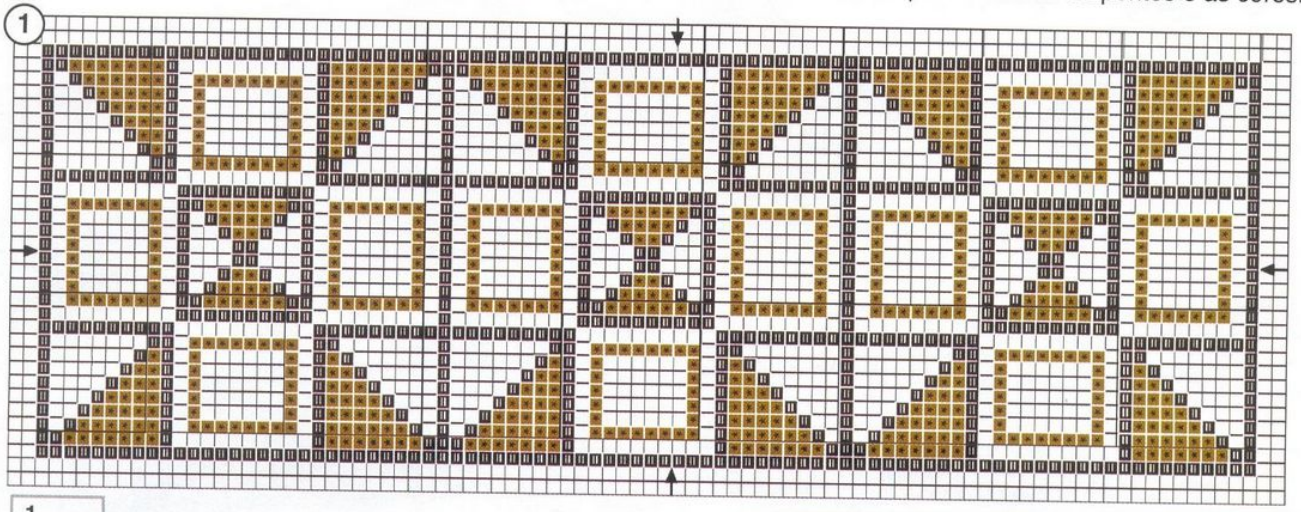
MATERIAIS NECESSÁRIOS: três panos de copa com faixa para bordar na cor amarela.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: Maxi Mouline Círculo nas cores e quantidades de fios indicadas nas chaves de sinais.

AGULHA UTILIZADA: arredondada própria para bordar.

COMO FAZER O BORDADO: centralize o motivo no étamine. Borde seguindo os gráficos de nºs 1 a 3 e as chaves de sinais da para distribuir os pontos e as cores.

1

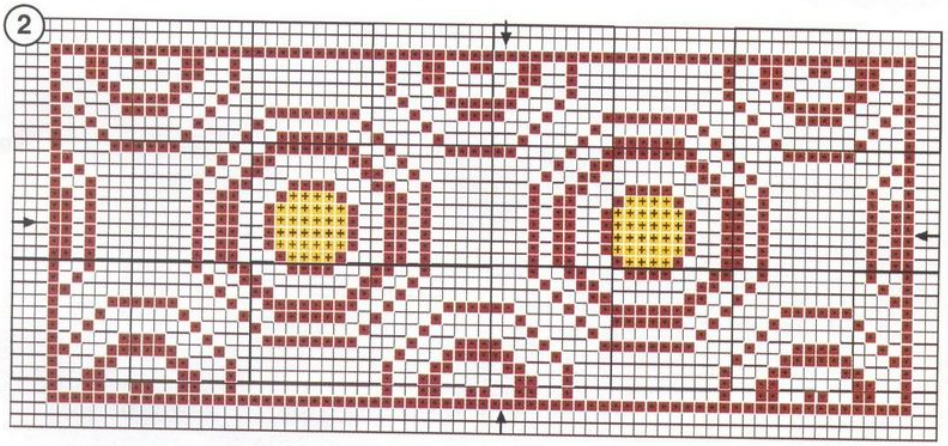


1

Medida em pontos: 92 Larg. X 32 Alt.

MAXI MOULINÉ		
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz
3590	882	
3880	158	

2

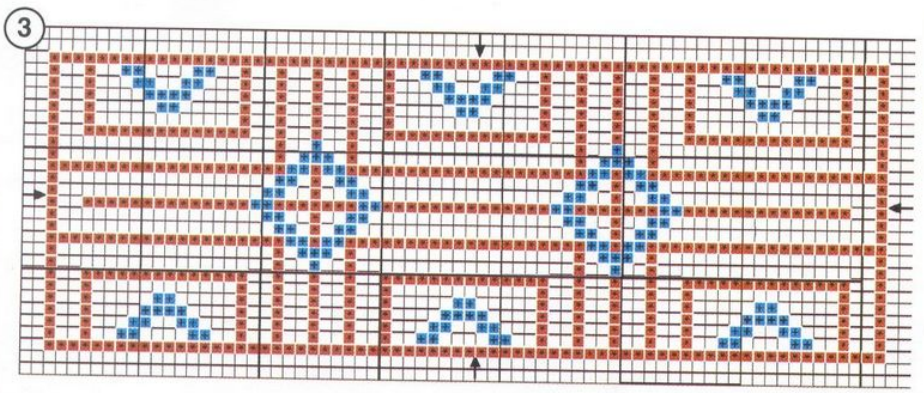


2

Medida em pontos: 82 Larg. X 34 Alt.

MAXI MOULINÉ		
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz
2930	132	
1130	244	

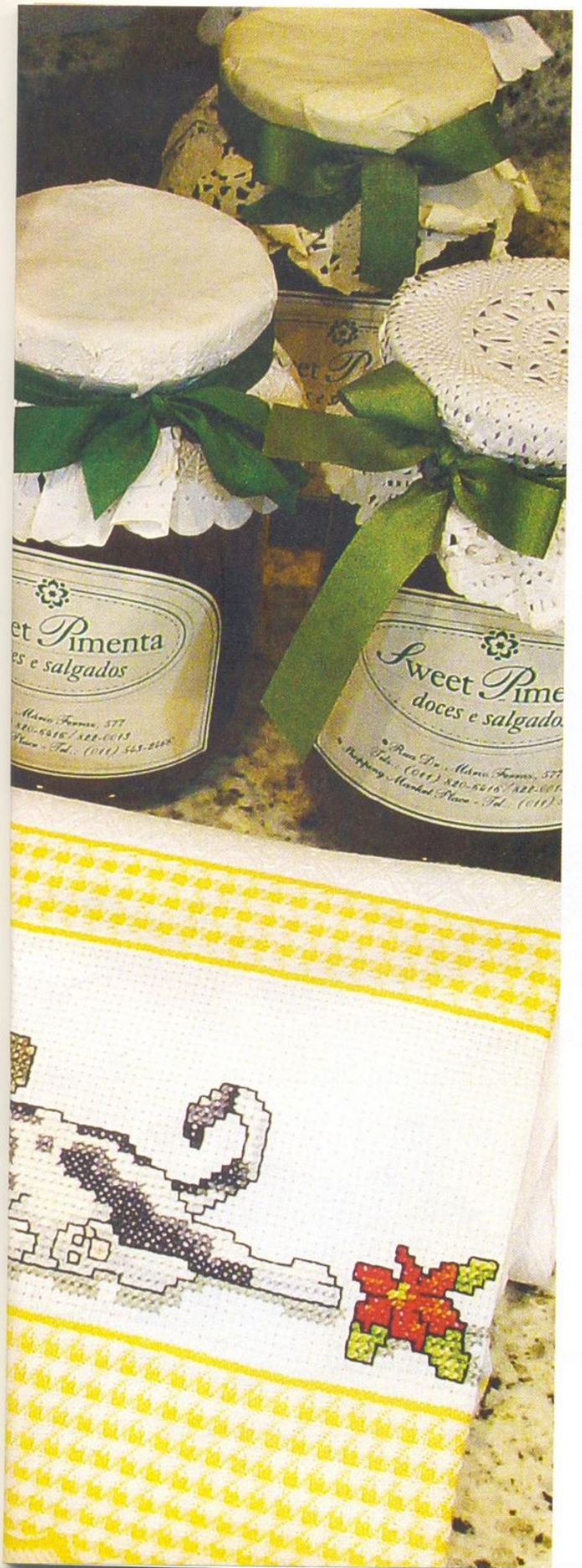
3



3

Medida em pontos: 76 Larg. X 28 Alt.

MAXI MOULINÉ		
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz
4330	612	
1130	878	



Companheiros de todas as horas

Demonstre todo o seu talento de bordadeira e faça estes bichanos para sua cozinha. Eles são muito fofos, carinhosos e combinam com você!

GRAU DE DIFICULDADE: difícil.

PONTOS EMPREGADOS: ponto cruz e ponto-atrás.

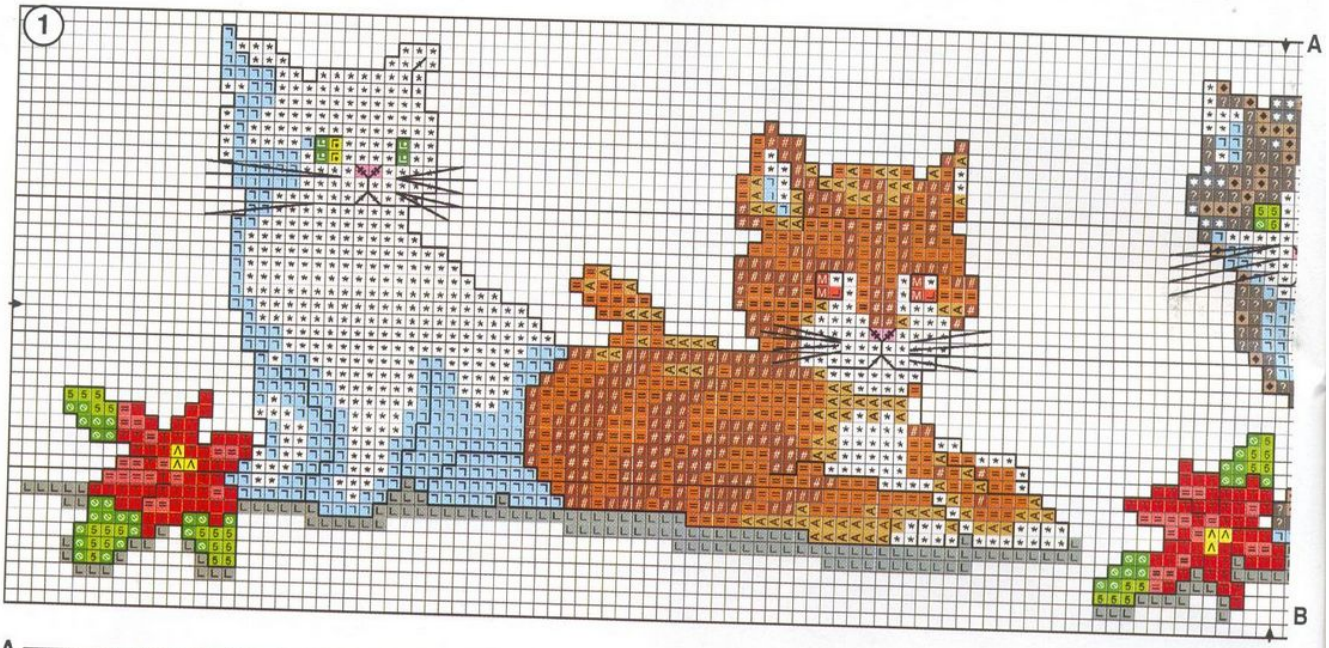
MATERIAIS NECESSÁRIOS: dois panos de copa Jacquard para bordar Madagascar, da Döhler.

LINHAS E FIOS UTILIZADOS: linha Maxi Mouline Círculo nas cores indicadas nas chaves de sinais. Use dois fios de linha na agulha para bordar o ponto cruz e um fio para bordar o ponto-atrás.

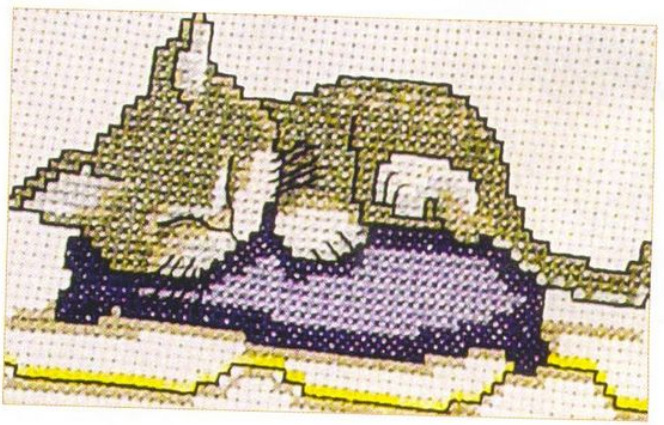
AGULHA UTILIZADA: arredondada própria para bordar.

COMO FAZER O BORDADO: centralize os motivos nas áreas destinadas aos bordados. Borde seguindo os gráficos nos 1 a 2 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.

Criação: Oliver Todt Cota
Execução: Döhler/ Cheila Aparecida Mohr
Ambientação: Florense República do Líbano



Unir A/A e B/B
para obter
o motivo completo



1

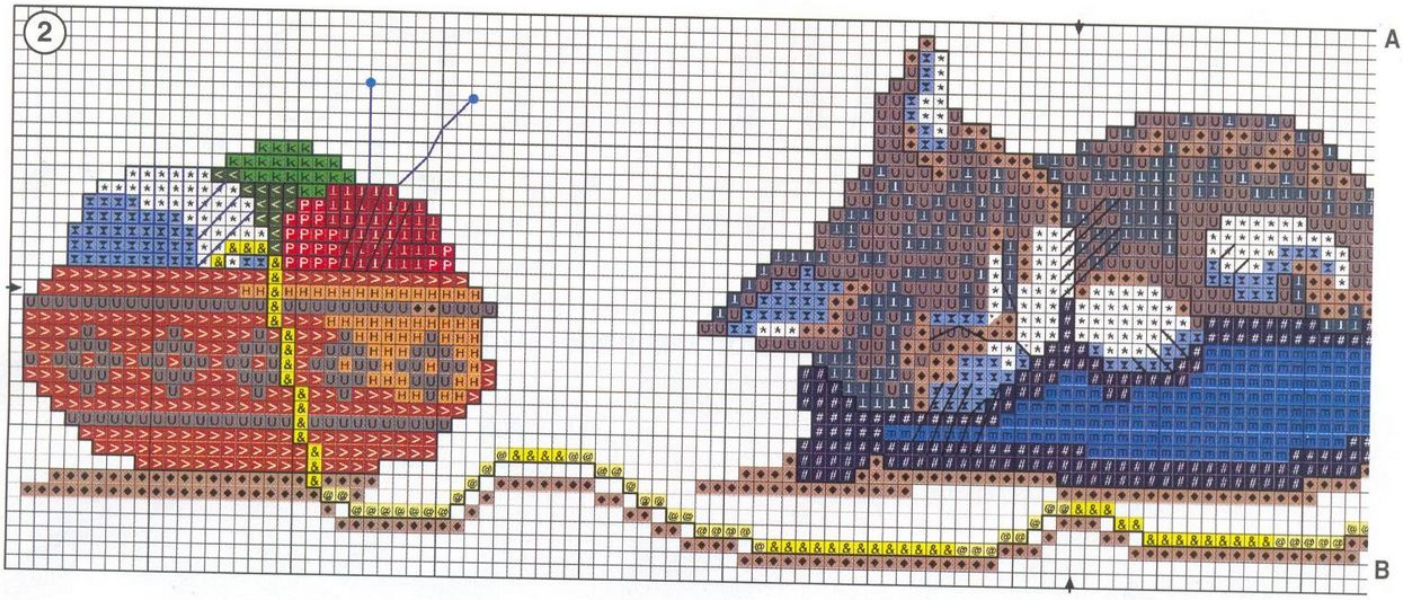
Medida em pontos:
184 Larg. X 42 Alt.

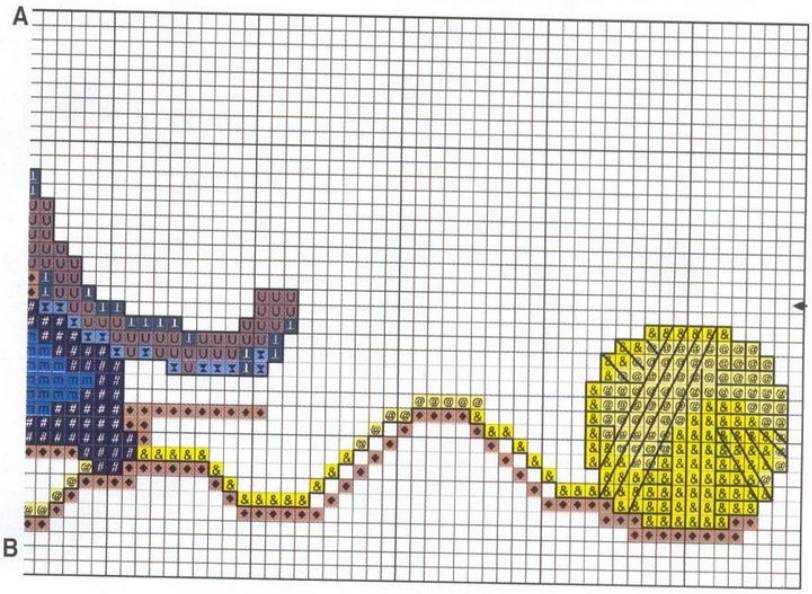
MAXI MOULINÉ		
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz
1000	100	*
8000	259	=
3077	362	◆
4600	229	▪
1144	536	▫
2310	930	◆
2330	934	?
5130	908	●

1

Medida em pontos:
174 Larg. X 38 Alt.

MAXI MOULINÉ			
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
5140	903	2	
2580	738	▶	
2540	711	■	
2550	717	5	
2560	726	○	
2930	132	Λ	
3070	155	=	
3091	161	/	
1874	834	<	
1004	844	M	
4160	123	▪	
4030	900		—





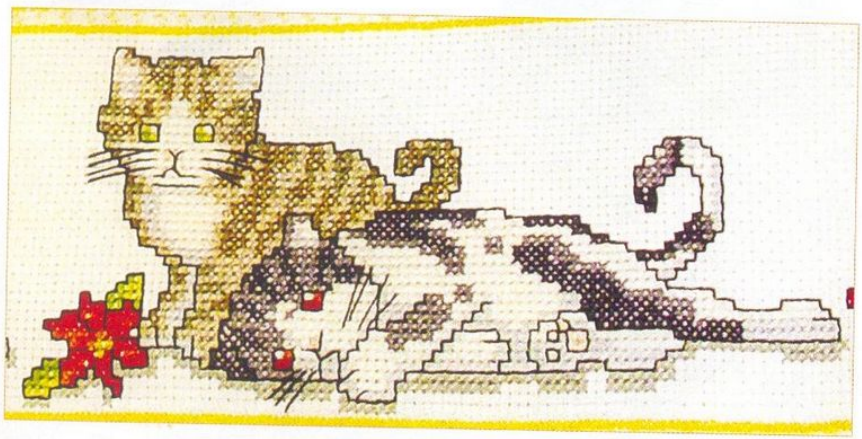
2

Medida em pontos:
174 Larg. X 38 Alt.

MAXI MOULINÉ

Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
1000	100	*	
2035	320	P	
1144	536	X	
1142	545	S	—
1150	557	#	
2890	143	&	
3861	109	@	
2310	930	♦	
5130	908	U	
2380	735	K	
3860	720	<	
1891	874	H	
1035	938	⊥	
3630	870	>	
9046	232	⊥	
4030	900		—

Unir A/A e B/B
para obter
o motivo completo



Dica

Estes motivos combinam com todo o enxoval da casa ou mesmo com o do bebê. Existem peças prontas no mercado, com faixas para bordar em étamine, compatíveis com o tamanho deles. A experiência vale muitos elogios. Pode acreditar!

Tipicamente brasileira

Ameaçada de extinção, esta bela ave garante mais descontração à sua cozinha quando aparece reproduzida nos panos de prato.

Criação e execução: Döhler
Ambientação: Paraíso das Cozinhas
Foto: Fernanda Venâncio
Produção: Sheila Rodrigues

GRAU DE DIFICULDADE: médio.

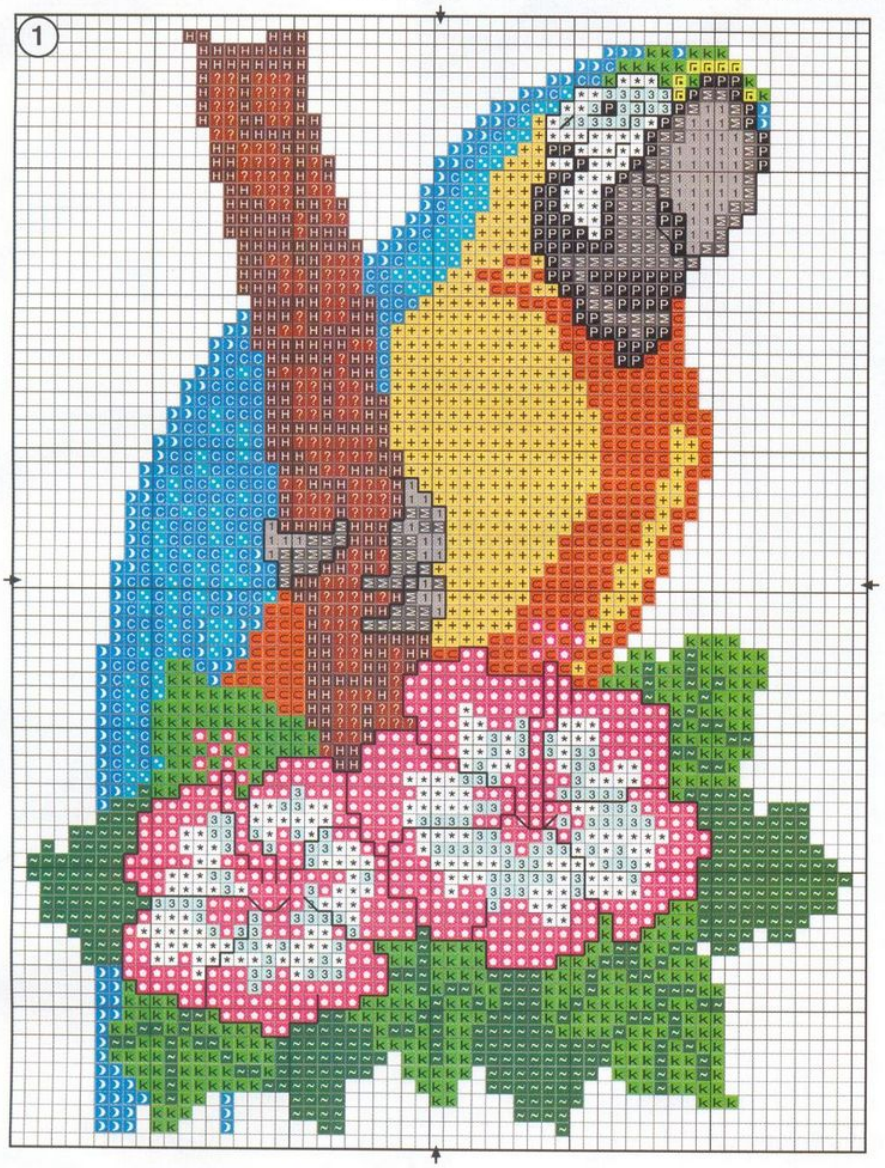
PONTOS EMPREGADOS: ponto-cruz, ponto atrás e ponto vagonite.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: dois panos de copa para bordar, ref.: Gibraltar liso, da Döhler.

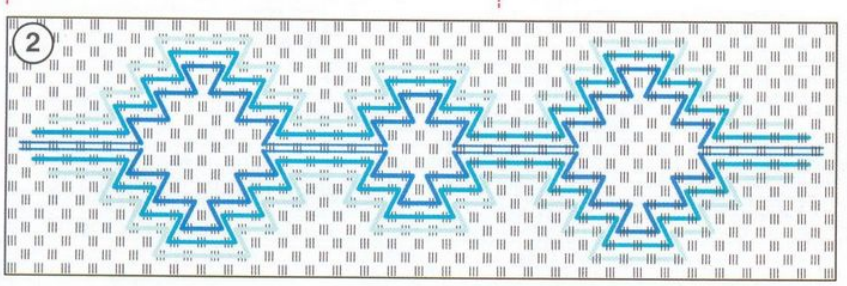
LINHAS E FIOS UTILIZADOS: linha Maxi Mouline Círculo e Torçal Círculo nas cores indicadas nas chaves de sinais. Use dois fios de linha Marci Mouline na agulha para bordar o ponto cruz e um fio de linha para bordar o ponto atrás. Use a linha Torçal para bordar o ponto vagonite.

AGULHA UTILIZADA: arredondada, própria para bordar.

COMO FAZER O BORDADO: centralize os motivos nas áreas destinadas ao bordado. Borde seguindo os gráficos de nos 1 a 4 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.



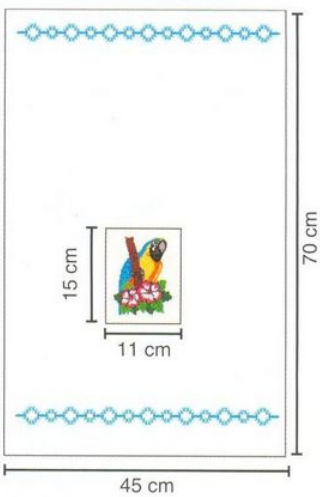
repita mais 5 vezes



1

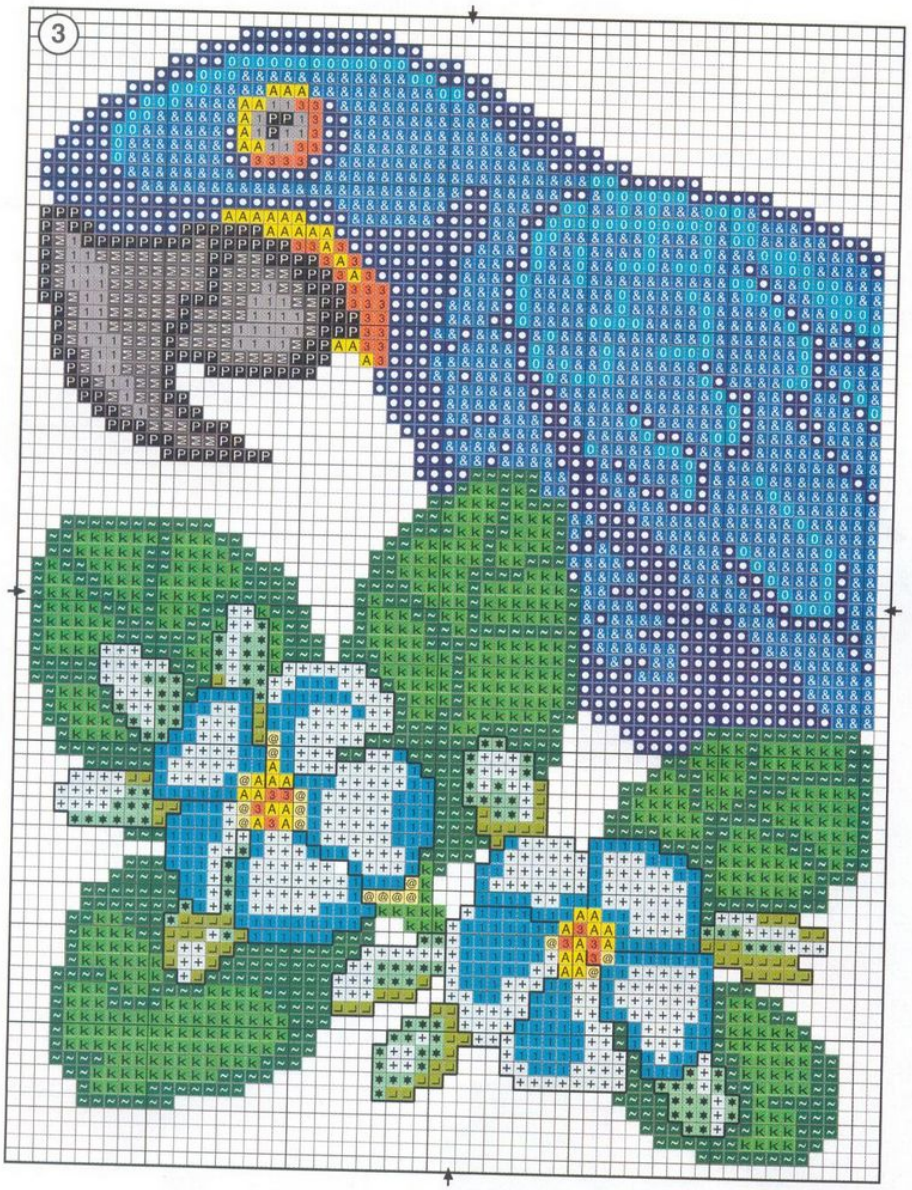
Medida em pontos: 60 Larg. x 79 Alt.			
MAXI MOULINÉ			
Cor	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
1000	100	*	
5700	326	◘	
1580	639	3	
2580	738	k	
2460	744	~	
2540	711	⌐	
3050	146	+	
3140	126	⊏	
3590	882	H	
2370	878	?	
5120	911	1	
5130	908	M	
4030	900	P	/
4100	618	◗	
1089	615	C	
4330	612	▪	

Esquema de distribuição do motivo



2

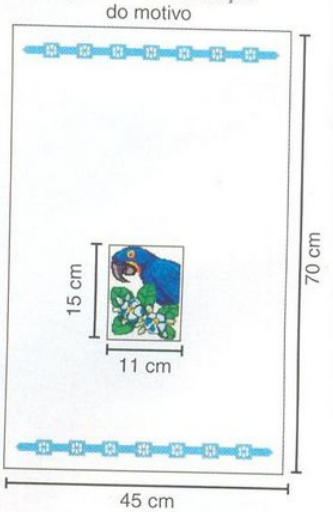
Medida em pontos: 61 Larg. x 17 Alt.	
TORÇAL CIRCULO	
Ponto de Vagonite	
2172	
2207	/
2258	/



3

Medida em pontos: 60 Larg. x 80 Alt.			
MAXI MOULINÉ			
Cor	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
1142	545	&	
1430	548	O	
1370	524	0	
1300	539	1	
2060	672	*	
2580	738	K	
2460	744	~	
2550	717	_	
3861	109	@	
2970	135	A	
3030	121	3	
5120	911	1	
5130	908	M	
4330	612	P	/

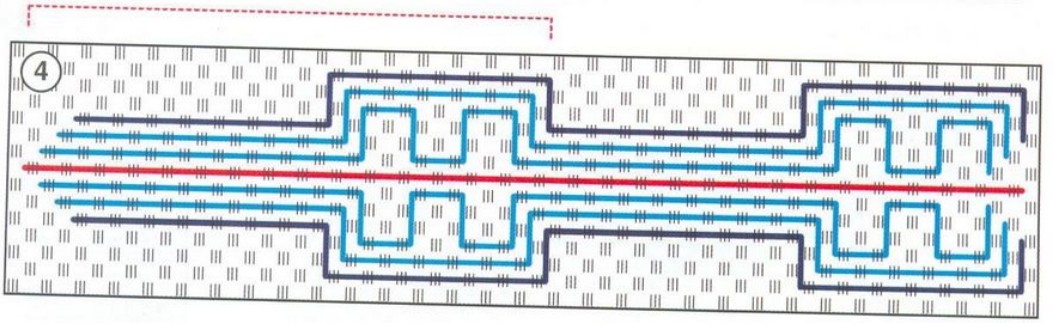
Esquema de distribuição do motivo



4

Medida em pontos: 60 Larg. x 13 Alt.	
TORÇAL CÍRCULO	
Ponto de Vagonite	
8001	/
2550	/
2406	/

repita mais 6 vezes

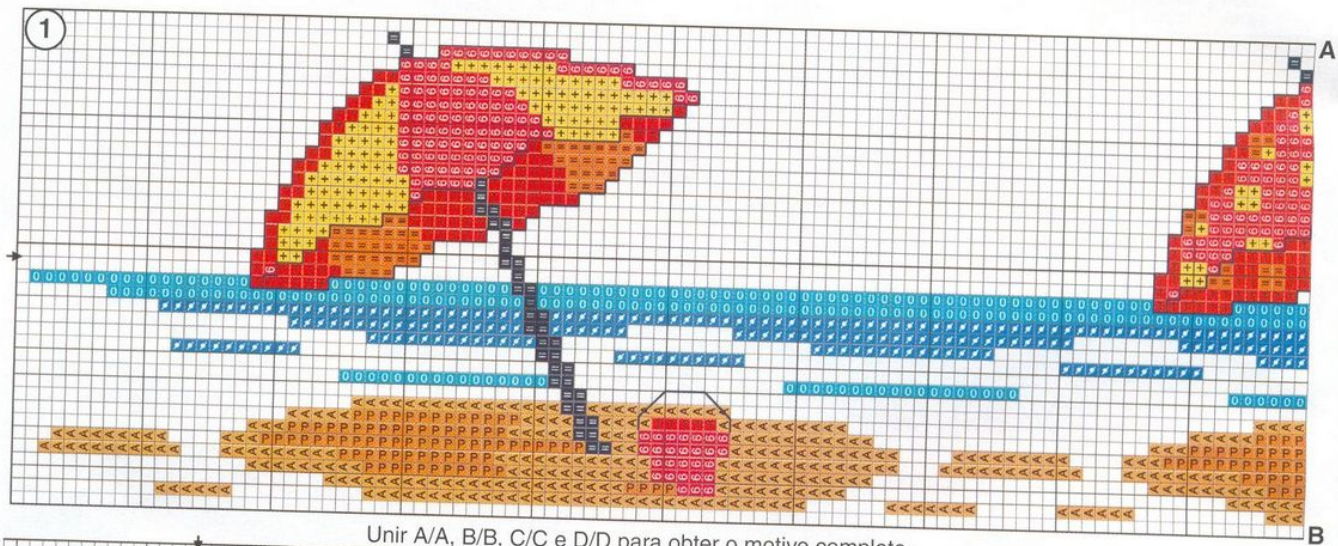


Brincando na areia

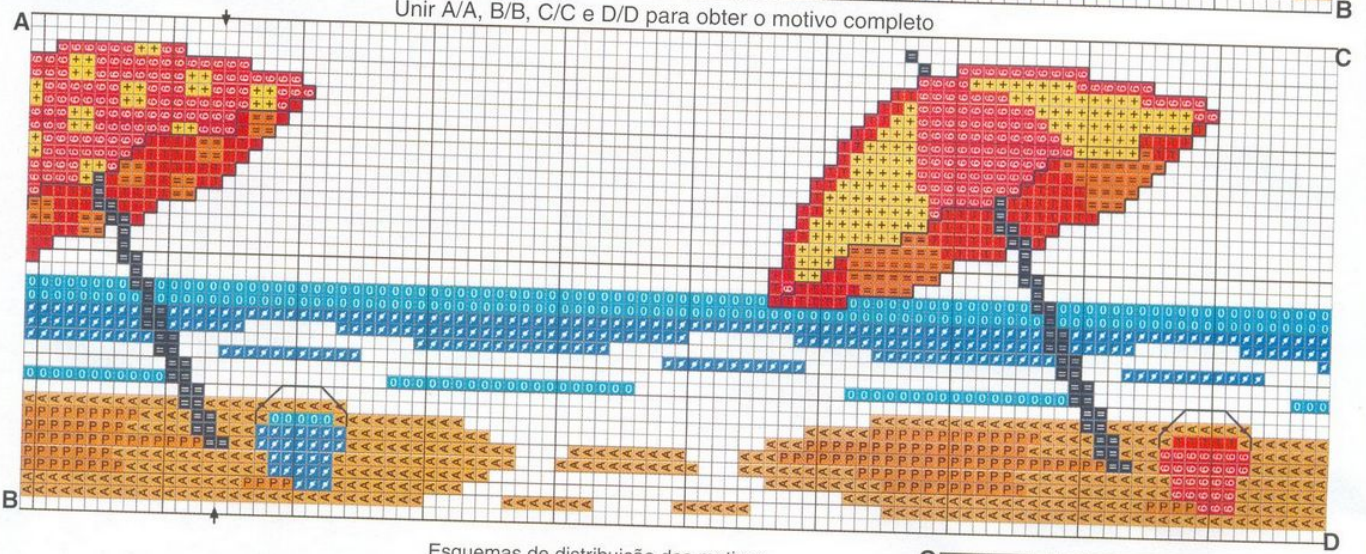
Acessórios de praia se transformam em graciosos motivos para você bordar em ponto cruz. Que tal experimentar?

Criação e execução: Döhler
Ambientação: Paraíso das Cozinhas
Foto: Fernanda Venâncio
Produção: Sheila Rodrigues

GRAU DE DIFICULDADE: médio.
PONTOS EMPREGADOS: ponto-cruz e ponto-atrás.
MATERIAIS NECESSÁRIOS: dois panos de copa para bordar felpudos Jacquard, ref.: Fez liso, da Döhler.
LINHAS E FIOS UTILIZADOS: linha Maxi Mouline Círculo nas cores indicadas nas chaves de sinais. Use dois fios de linha na agulha para bordar o ponto cruz e um fio de linha para bordar o ponto-atrás.
AGULHA UTILIZADA: arredondada, própria para bordar.
COMO FAZER O BORDADO: centralize os motivos nas áreas destinadas ao bordado. Borde seguindo os gráficos nºs 1 e 2 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.



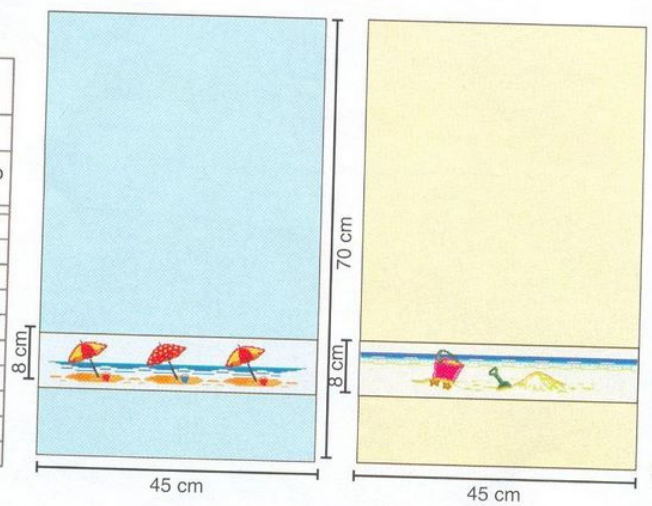
Unir A/A, B/B, C/C e D/D para obter o motivo completo

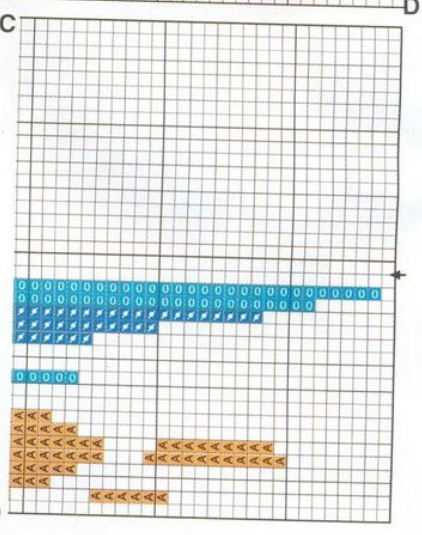


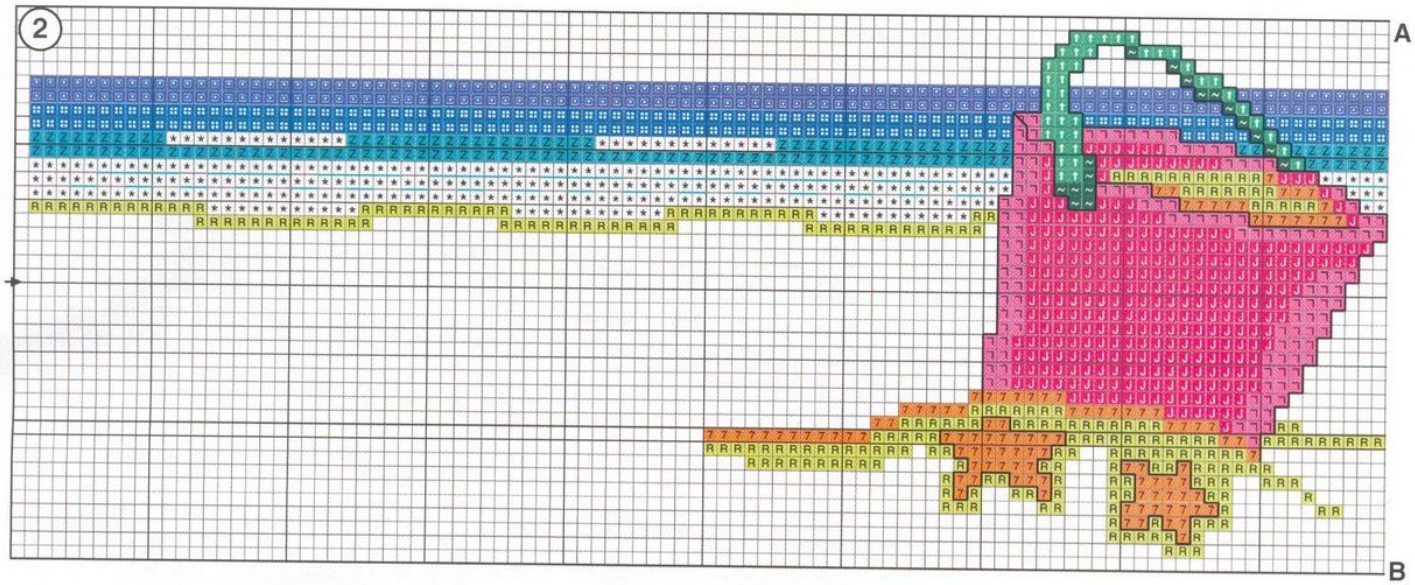
Esquemas de distribuição dos motivos

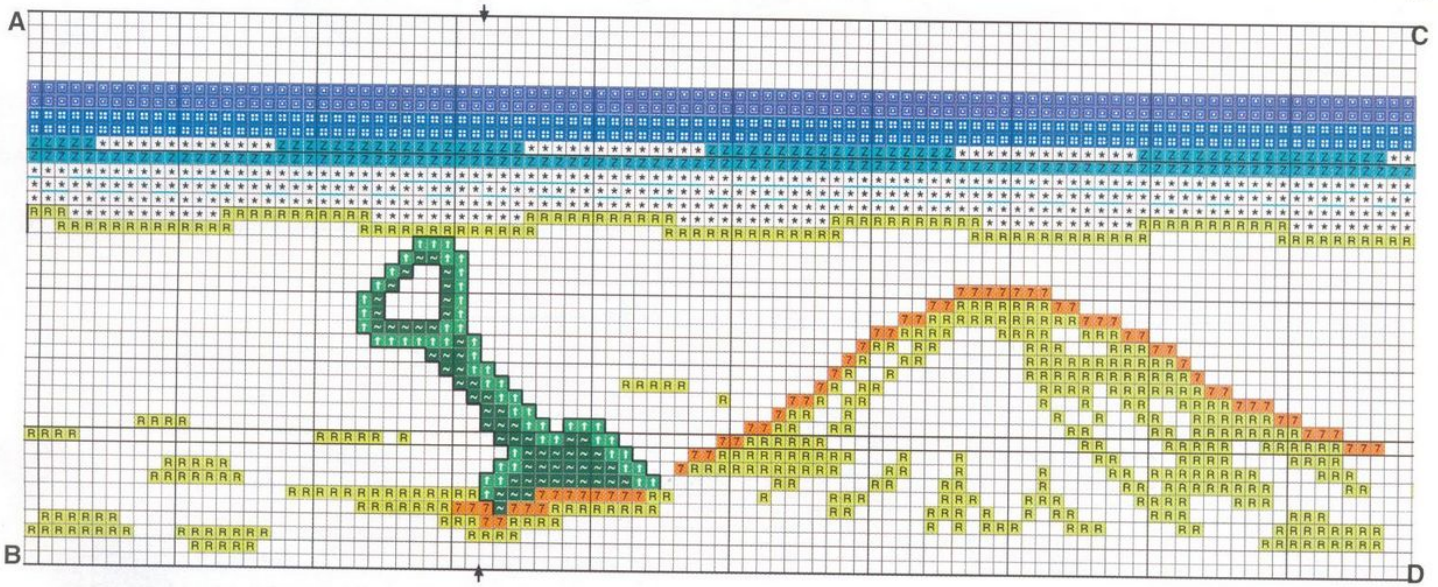
1

Medida em pontos: 226 Larg. x 36 Alt.			
MAXI MOULINÉ			
Cor	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
4600	229		
1142	545		
1390	551		
3050	146		
3070	155		
1874	834		
3740	836		
1098	323		
1222	530		
1390	551		

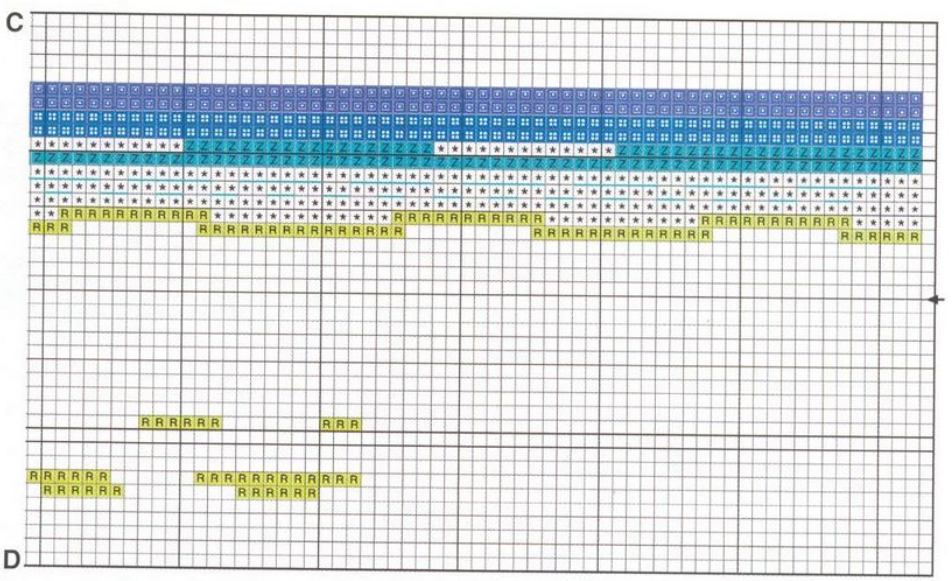








Unir A/A, B/B, C/C e D/D para obter o motivo completo



2

Medida em pontos: 262 Larg. x 38 Alt.			
MAXI MOULINÉ			
Cor	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
1000	100	*	
6200	353	J	
1310	527	⊡	
1670	636	Z	⁄
1226	732	↑	
2460	744	~	
2530	832	R	
1874	834	7	
1089	615	⊞	
1094	359	⊐	
4030	900		⁄